مديرها
نجيب مكرزل

بدل الاشتراك عن سنة ١٠٠ فرنك في فرنسة ومستعمراتها
وفي الخارج ١٢٥ فرنك « الدفع سلفاً »
الادارة * دكار « سنقال » شارع كرانبته

افريقيا التجارية

جريدة تجارية اقتصادية أدبية تصدر في الاسبوع مرة موقتاً

L'AFRIQUE COMMERCIALE

DIRECTEUR
Nagib Moukarzel
Angle rue Grammont - Ave. Gambetta
DAKAR. (Sénégal)

Adresse Télégraph:
FRICOM-DAKAR

المدرسة العربيه

في دكر

احي على بعد المزار ، الاستاذ يوسف روفائيل لسعيه المشكور الذي اعلن عنه في جريدتكم المجاهدة الغراء لانشاء مدرسة عربية في ذلك المهجر النائي .

لقد كنت في رحلتي الى الولايات المتحدة منذ ٩ سنوات اتألم لما يلاقيه المهاجرون من مشقة في الجهود ولما يثور في قلبهم الى الاوطان من حنين ولكنني ما تألمت لامر كتألمي لمشاهدة اولاد ليس على لسانهم كلمة واحدة من لغة امهم وابيهم . وقد شاهدت مرة ولداً في الرابعة عشرة من عمره يعود الى المدرسة الداخلية لعطلة موقته لا يتمكن من التفاهم مع والدته دون مداخلة ابيه كترجمان ، امتنع على الام ان تتعلم لغة البلاد وكان الاب اتقنها بقدر الامكان اضطراراً للعمل في تجارته وذهب الابن الى مدرسته يغيب فيها الشهور الطويلة فاصبح غريباً عن الام التي كانت تنشده اناشيد لبنان العربية وهو طفل في مهده .

ان بين المهاجرين من يرى العبث في المحافظة على لغة الوطن ويعتقد ان لا موجب لاشغال اذهان الاولاد بكلمات لا يحتاجونها لحياتهم وهم مندغمون في امم جديدة عريقة في المدنية ويرى اصحاب هذه النظرية انه خير للمهاجرين ان يندغموا انهائيا في محيطهم ويقطعوا كل علاقة لا جدوى منها في البلاد التي تركوها .

ولقد تظهر هذه النظرية لاول وهلة مبنية على شيء من المنطق العلمي في الحياة ، ولكن الذين ينظرون الى الفطرة الموروثة في الامم والى تأثيرها في ثقافة الفرد لا يوافقون على انسلاخ المرء عن اصله ثقافة وعلماً حتى ولو كان واثقاً من انفصاله الدائم عن مسقط رأسه . فكيف بنا ونحن لم نزل اينما طوحت بنا يد الاقدار نتلفت ابداً الى الوطن ونرجو ان يجيء يوم نتمكن فيه ان نعود اليه ان لم يكن بنفسنا فبابنائنا

لي اصدقاء عديدون ممن اهملوا لغة اجدادهم اهمالاً تاماً وانصرفوا الى اللغات الاجنبية ، وقد رأيت هؤلاء الجاحدين فطرتهم مقصرين في شوط الفكر والعاطفة اذا وقفوا الى جنب من اتقن لغته اولا وزاد عليها التضلع بلغة اخرى .

ان النابغين من ابناء العرب وفي الديار الاميركية انما هم الذين اغترفوا من ثقافة مدنيتهم الخاصة ومن قوة لغتهم ما رفعهم في اعين نوابغ البلاد التي نزلوا فيها .

لذلك انا ارفع تهنئتي للاستاذ روفائيل على فكرته الطيبة واوجه الثناء للرجل العامل نجيب مكرزل الذي رحب بفكرته وكان عاضداً لها فعسى ان تصبح هذه المدينة الجديدة مورداً للعلم والثقافة الوطنية يتهافت اليها ابناء الوطنيين الذين لم تزل بلادهم قائمة في صميم قلوبهم .

هل الالة عدوة للانسان

قرأت في جرائد الغرب حادثة وقفت عندها مندهشا مفكراً ، كان فرونست زايناري عاملا في غسل الصحون في مطعم كوفان في مدينة ليفربول ، وعندما استعملت ادارة المطعم الالة الحديثة للغسل طردت هذا الرجل من عمله فجاء بيته واليأس ملء فؤاده ، ومضت مدة بقيت امرأته وبناته الاربعة يشتغلن في خلالها بالتطريز اليدوي فيربحن قوت العيلة اليومي ، وانتشر استعمال آلة التطريز فلم تتمكن الفتيات مع امهم من مزاحمة عمل الالات فعمدن الى مشترى آلة اشتغلن فيها ولكن التطريز الذي كان منه مورد كاف بعمل اليد اصبح مع الآلة لا يكفي لاشباع العيلة خبزاً .

واشتد الالم في قلب رب الاسرة . فنهض ليلا وقد امتنع الرقاد عليه واخذ يحدق بالة التطريز وزوجته وبناته راقدات ، حتى جن جنونه فنزل عليها يحطمها ثم اعمل السكين في جسمه حتى هوى قرب الالة المحطمة ميتا لا حراك به ، وارتفع العويل في البيت فقدمت الشرطه اليه لتشاهد هذا المشهد المريع .

ان العلماء والمخترعين يذيبون ادمغتهم لايجاد القوى الالية لتكون خادمه للانسان رافعة وطأة العمل المضني عن ساعديه ، فاذا بهذه القوى تجيء مدمرة قاطعة اللقمة عن فم العاملين ،

ان الانسانية قد بكت اديسون كمحسن لبني الانسان ، وهو نفسه قد وقف حياته لرفع الضيم وايجاد الرخاء ولكن النتائج قد وقعت على غير ما يقصد ، فهل يتوصل زعما المدنية الى ايجاد التوازن ووضع الامور حيث قصد المخترعون . ان المخترع هو كالواقف على الانسانية نتاج عمله وقد اشترط الشرع احترام نية الواقف ومن الحيف ان يلعن الانسان هؤلاء المخترعين الذين لم يقصدوا باختراعاتهم ما من بطالة وجوع وشقاء .

الفضيلة والدلال

لم ار اشد شبهاً من يبصق المارون في وجهه ويضحك الى المرأة التي يحدجها الرجال بانظار الشهوة وتفتخر غنجاً ودلالا . . .

كما ان دناءة الرجل تنادي الصفع الى وجهه هكذا ذل المرأة وخش عواطفها تستجلب الاحتقار بالفات رجال الشهوات اليها . ولو كانت كل امرأة تحمر خجلا حينما يحدجها السفهاء بنظراتهم كما يحمر الابي حينما يصفع لكانت تزداد الثقة بفضيلة المرأة ويضعف الشك بعفافها .

سمعت كثيرات يفتخرون باستجلاب النظر ولمثل هؤلاء المفتخرات اقول كلمة اهمسها همساً . ما رأيت أكثر من غراب واحد يحوم مع رفاقه على بقعه الا وتأكدت ان هنالك اشلاء دب الفساد في لحمها ، وما رأيت امرأة يتطلع اليها الكثيرون ويمدح حسنها ودلالها الرائح والغادي الا وتأكدت انها تتعرض لمثل هذا المدح المشين وكدت اجزم بفساد قلبها .

الجمال المصون هو الذي يرمي بالرهبه في القلوب ويجبر النظرات على الاطراق والافواه على الخرس .

ما احترم رجل امرأة وتجاسر على ذكر جمالها صفات النفس اذا اشتهرت اصبحت فضلا وصفات الجسد اذا اشتهرت عن المرأة انقلبت تشهيراً . . .

وقى الله كل امرأة تحترم نفسها من هذا التشهير

فليكس فارس

***

هل فلان صاحبك

نعم

وما هو سبب صحبتكما

لا هو جاري ولا هو نسيبي ولا يشتغل شغلتي — سمعت هذا الحديث بين اثنين فأخذت افكر في الجواب الاخير فالفيت الصحة فيه متغلبة على الخطأ

بدت لي الصحة في تذكري بعض الحوادث التي شهدتها وكلها جرت بين الجيران والانسباء واصحاب المهنة الواحدة . وغني عن البيان ان المصاحة والحسد كانا السببين الوحيدين لتباغض اولئك الاقوام

فالجاران اللذان تولدت بينهما البغضاء بعد ان كانا صديقين تماديا لان امرأة الواحد منهما شق عليها ان ترى امرأة الاخر تلبس ثوباً لا قبل لها بلبس مثله لان زوجها لم يكن على حال من الثروة تمكنه من ابتياع ثوب يماثله . فلم يتم الفتور في الصداقة ان يتحول الى عداوة بين الجارتين ثم بين الجارين

والنسيبان اللذان تماديا كانت سبب عداوتهما غنى الواحد وفقر الثاني . فلم يرق هذا تفوق ذاك عليه في المجتمعات وفي اقتناء ما يدل على الثروة وبقاؤه هو دون نسيبه مقاماً وقدرة على العيش في بحبوحة ولولا القرابة لما تماديا

وصاحبا المهنة الواحدة نشب العداء بينهما وكانا الحسد والمصلحة سبباً له . رأى الواحد ان زميله موفق الحال فائز باحترام الناس فكان ذلك سبباً لحسده وجاء البعض على أثر الحسد وكلما ازدادت ارباح الواحد وعلا شأنه بين الناس ازداد بغض الاخر له

فهذه الحوادث الثلاثة التي رويتها جاءت مؤيدة عندي لصحة قول الرجل انه صديق المسؤل عنه لانه ليس جاره ولا نسيبه ولا تمتهنا مثل مهنته . ولكن اليس من الغريب ان الحال كذلك ومن امثالهم «جارك القريب ولا اخيك البعيد» و «والدم لا يصير مي .» واذا رأينا أكثر الجمعيات يؤلف من ابناء المهنة الواحدة الا يقولانا العجب من التعادي بين اصحاب المهن المتشابهة

على ان الحسد والمصلحة كثيراً ما يتزجان بعدم العقل وقلة التهذيب فيصبح الكل سبباً للعداوة بين الناس . الحسد ورعاية المصلحة طبيعيان في المرء والبعيد عنهما خارقة من الخوارق فكل ما اطلبه لنفسي ولقراء هذه السطور ان ينجينا جميعا من حسد الجار والنسيب والمماثل لنا في المهنة

***

التجارة

عند العرب في التاريخ

٢

التجارة بين الاسلام والصليبيين

في اثناء الحروب الصليبية جاء تجار الافرنج وشيدوا الفنادق وانشأوا المثابات (البورصات) للبحث في شئون التجارة وحملوا البضائع الشرقية الى بلادهم كما نقلوا بضائع بلادهم الى بلادنا ولما ساعدهم البنادقة في بعض حروبهم صار لهم الحق بحرية التجارة في هذه البلاد بدون دفع مكوس ولا سيما في مدينة صور واخذوا ثلث الغنائم وكانت حلب ودمشق اذ ذاك قد اشتهرتا بمصنوعاتهما ومستودعاتهم التجارية كما اشتهرت بيروت وطرابلس وصيدا وصور وعكا من الثغور السورية وكانت عكا مشهورة بتجارها الموصليين الحاملين اليها النفيس من بضائعهم كالانية النحاسية المنقوشة والانسجة المنسوبة اليهم (الموصلين) منها المنسوجات البغدادية والطنافس العجمية مما روج الصناعات

واعتنى ملوك القدس من الافرنج بترويج تجارة البلاد وتوثيق عرى الاتصال بينها وبين اوروبا ولا سيما ايطاليا وبينها وبين الشرقين الادنى والاقصى فراجت سوق التجارة والسفن البحرية والقوافل البرية وذاع فن التجارة ومال اليه الكثيرون فاتقنوه وربحوا الاموال الطائلة وجمعوا الثروات العظيمة وذلك في اثناء الحروب الصليبية وكان تجار اوروبا يحملون من بلادنا القطن والصوف من نتاج البلاد والكتان والحرير والزعفران والنيله والسكر والقهوة والاشنان (الصابون) وغيرها

وكانت لهم المثابات (محلات اشبه بالبورصات يختلفون اليها) والمخازن والفنادق للتداول بالشئون التجارية ولخزن البضائع ولنزول المسافرين

وهكذا كان تجار العرب يقيمون في اماكن خاصة فيشترو ويبيعون ويعودون الى اوطانهم بدون معارضة لتساهل ملوك المناصرين وقواد جيوشهم اثناء الهدنة وانعاشاً للبلاد المضطربة بالحروب وكانت للفريقين مماكس (جمارك) وضرائب مكوس بكل ضبط ودقة وصكوا النقود في انطاكيا وطرابلس وصور وعكا على الطراز البزنطي ثم اتخذوا لها شعاراً مسيحيا وعرف منها الدينار الصوري ضرب البنادقة

التجارة عند المتأخرين

مازالت التجارة متوثقة العرى بين امم اوروبا والشرق ولا سيما في الجزر الايطالية واليونانية فامتد التجار العرب في كثير من البلدان الشرقية والغربية وعقدت المعاهدات التجارية وانشأت المصارف (البنوك) والغرف التجارية والمدارس والمحلات الكبرى للتجارة وسهلت طرق النقل براً وبحراً ولا سيما بعد الاكتشافات الاخيرة كرأس الرجاء الصالح وكان البرتغاليون ينافسون التجار العرب في المحيط الهندي عن طريق وادي الفرات والبحر الاحمر التي شبه جزيرة العرب وصار طريق الرجاء الصالح أهم منها فكانت دمشق مدينة تجارية عظيمة منذ القديم وتجارها مشهورون بحسن المعاملة وعلاقتها مع بغداد بالقوافل روجت بذلك صناعتها المتقنة وتجارتها الواسعة وبنى التجار كثيراً من مدارسها الشهيرة باموالهم ووقفوا لها العقارات

وكانت حلب اهم مدينة تجارية في آسيه الصغرى لأنها ملتقى قوافل كوردستان وما بين النهرين وناحية العجم الغربية على مقربة منها اساكل الاسكندرونة واللاذقية وطرابلس حتى فتحت طريق رأس الرجاء الصالح تحولت التجارة عن حلب الى تلك الجهات ولما فتحت طريق ترعة السويس خسرت حلب مقامها التجاري فسقطت البيوت التجارية الكبرى اما الثغور البحرية فعززتها التجارة وانشأت فيها المخازن والفنادق وكان اهمها طرابلس وبيروت وصيدا وعكا وفي عهد الامير فخر الدين الثاني المعني سنة ١٦٣٥ م عظم شأن التجارة واتسع نطاقها فكانت القوافل والسفن تسير في البلدان بالبضائع والحاصلات وغيرها حماية جريه وكثيراً ما كان القرصان في البحر واللصوص في البر يتهاجمون ويستولون على ما تناله فوضت الخفارة وانتدب لادارتها بعض الاسر النافذة الكلمة وكثيراً ما كان الولات والحكام يحتكرون الاصناف ويبيعونها ولكن الامير فخر الدين المعني عقد معاهدات مع البنادقة وسهل لهم التجارة فراجت اسواقها وكان يساعدهم فأحبوه . اما خصمه يوسف باشا سيفا حاكم طرابلس الشام فكان يقبض على تجار البندقية ويسومهم السوان العذاب بالضرائب ويضيق عليهم ونجحت بيروت مقر المعني وكان يجاورها كصيدا وصور

ووصف كثيرون من رحالة الافرنج وسياحهم تجارة الشرق بكتبهم ومن هذه الرحلات المتأخرة رحلة غريبة العبارة العجمية الاسلوب وهي لراهب جاء الشرق سنة ١٧٠٠ م فطاف بلاد مصر والارض المقدسة وجبل لبنان واستنبول فقال عن تجارة عكا ما ملخصه (يوجد فيها خان كبير بغرف كثيرة يقطنها عشرون تاجراً اجنبياً وقنصل فرنساوي ومأوى للارض المقدسة فيه ثلاثة رهبان يتجرون بالقطن والفلي والاشنان والشمع) وقال عن صيداء فيها خان كبير حسن جداً فيه اكثر من ثلاثين تاجراً اجنبيا لهم فيه مستودعات كافية للاتجار بالقطن والحرير والفلي وبضائع اخرى وميناء صيدا مضطرب لا ترسو فيه السفن الا في الفصل الجيد من السنه وعند اضطراب البحر فيه تذهب السفن الى صور

وهكذا بقيت التجارة في بلادنا الى ان فتحت ترعة السويس سنة ١٨٦٩ م فتحولت التجارة عن المدن الشرقية الى مصر وافريقيا واختصرت طرقها كثيرا ودانت تجارتها الى شبه الحالة الحاضرة

آثار الصناعة العربية في اوربا

مدام دينو نشير لها مكانتها العلمية في الغرب لما عرف عنها في دقة الابحاث التاريخية ومن ابحاثها عن آثار العرب في اوربا قالت

(لانزال حتى اليوم نشاهد آثار الصناع العرب الذين نزحو في عهد العباسيين الى جنوب فرنسا ومنها الى الشمال فان البيوتات الصناعية الاوروبية في ذلك الزمن قد اخذت عن اولئك الصناع العرب طريقتهم في نسج الاقمشة الجميلة وقد بلغ من انطباع الصناعة الاوروبية بالفن العربي انه لم يعد احد في ذلك الحين يفوق بينهما

فالنسيج المعروف اليوم (بالموسلين) لم يأت الا من الموصل وهذا القماش الايطالي المسمى (بالدابو) يدل معناه على كلمة الخدر او المظله ولماه باللغة الايطالية والقماش الذي يسميه الانكليز (جنبتي) فاصله من دمياط

« فضل العرب »

يرجع البعض باصول المدنية الحالية الى المدنيتين الاغريقية والرومانية بعداً عن الحقيقة في حين آثارهما كانت في زوايا النسيان في زمن العصور المظلمة ولولم يقدر لهما ان تتناولهما ايدي العرب لاصابهما كما اصاب من سبقهم .

المدنية الاسلامية اصل المدنية الاوربية

لاينسي الاميركي حيث قال (ان اسبانيه العربية هي مدرسة اوربا التي علمتها الآداب والفلسفة والطب والكيمياء والجغرافيا ومنكم معشر العرب تعلمنا الكسور العشريه وحساب التفاضيل والمقابلة وعلم الفلك ومنكم تعلمنا القول بكروية الارض وشعركم وآدابكم كانت منهلا استقى منه ادباء الفرنسيين والالمان والانكليز ومنه جاء دور البعث والتجديد الى اوربا)

هذا نقلا عن الاوربيين انفسهم وكثيراً من آثار العرب لم تزل ماثلة

دكار فخري

***

تليت هذه القصيدة بمناسبة عودة السيد عبد اللطيف قاسم الحسيني من زيارة الامام علي بن موسى الرضا (ع) بحفلة شائقة للشاعر الشيخ توفيق بلاغي

بدا البدر بعد احتجاب طفيف
فزال عن القلب ذاك الوجيف
وصاح هزار الهنا صارحاً
بأعنا المنى بقدوم الشريف
وفاح العبير عبير الذكي
عبير التقي عبير العفيف
سميران قد اجهدا مهجتي
سمير النوى وسمير المصيف
فاطلعاهما الله لما بدا
لعيني سناوج «عبد اللطيف»
فتى قد تفرغ في روحة
لها الفخر في تالد أو طريف
زكى محتداً أو زكى مولدا
فاصبح في كل عيب نظيف
حبيب فؤادي ونعم الحبيب
اليفي اذا ما فقدت الاليف
هو الالمعي الاديب الاريب
هو اللوذعي اللبيب الحصيف
جليل المقام جميل الخصال
حميد الفعال كريم عطوف
ضحوك اذا ما اكفهر الزمان
غضوب اذا ما رأى ما يخيف
غياث المساكين معوانها
ثمال اليتامى رجاء اللهيف
حليف التقى ملجأ البائسين
اذا ما دهاهم زمان مخيف
رسيم الحيا رحيب الفناء
اذا ضاق بالاسخياء المضيف
ارى قلمي لا يفي وصفه
فعذراً فان يراعي نحيف
حباك المهيمن يا بن الجواد
فضائل تحيا وفيها الوصيف
بلغت الرضا حيث زرت الرضا
فآمنك الله في كل خيف
علي الرضا ملجأ الزائرين
وكافلهم في الزمان العنيف
فكم في مريض اليه التجا
فعاد معافى وكم في كفيف
وسمتك امك عبد اللطيف
فكنت النبيل النسيب الشريف
قدم في سرور وفي غبطة
وعيش رغيد وعز منيف

أخبار الشرق

لبنان

جناية غابة عيناب المبهمة

العثور على جثة فاطمة خير الدين
قتيلة ايعات على وشك الظهور — والمرأة الذبيح
في النابة يكتنفها الظلام ثانية

امرأة ذبيح ، ملقاة على ظهر الارض ، معروضة للانظار ، يمر على قتلها زهاء ثلاثة اشهر ولا تزال قضيتها ، بل لا تزال هي نفسها سراً من الاسرار ، واحجية من الاحاجي المعميات ، رغم كل الجهود المبذولة ، ورغم الاهتمام الموجه اليها ، ورغم كل ما قيل وعمل من اجل هتك الستار عن قضيتها

امرأة ذبيح ، تكتشف في سبيلها اسرار عديدة وتنبش مخابىء خافية ، وسرها مصون لا تصل اليه يد ولا ينفذ الى مواضعه نور

ذلك غريب حقاً ، ذلك دليل لا يدحض على ان الجناية محكمة التدبير ، وعلى ان القتلة عريقون فى الاجرام ، او اقوياء يستطيعون لجم الالسنة عن ان تنم بهم وتشي

لقد كانت جناية غابة عيناب وسيلة ابرزت الى عالم النور كثيرات ممن كن لائذات بمحاجر الحب آمنات ونبشت من تحت الثرى جثثاً عفاها البلى وتنوسي امرها

فاطمة خير الدين

والى جانب من ذكرنا من النسوة والفتيات نذكر اليوم فاطمة خير الدين البعلبكية المجدلونية يذكر القراء ان آخر ما بقي في جعبة المحققين قضيتان : قضية فاطمة خير الدين من بعلبك ، وقضية خديجه ابراهيم الزين من ايعات ، المرأتين المختفيتين اللتين وكل امرهما اخيراً الى رجال التحري والمحققين . واللتين كان يظن ان احدهما تكون ضجيعة غابة عيناب

وقد انتهى التحقيق امس الى كشف اسرار احدى هاتين الجنايتين المتعلقة بفاطمة

وفاطمة هذه هي ابنة خطار خير الدين الذي اتعب الحكومة العثمانية كثيراً وعاش فى جهات بعلبك مدة طويلة وطالما جردت عليه الحملات لتأديبه وافراد عصابته فلم تظفر منه بطائل

حياة فاطمة

ما ادركت فاطمة حتى تزوجها رجل اسمه رضا من افراد القناصة اللبنانية ولكنها لم تقم معه مدة حتى سرحها فبانت منه طالقة لسوء سلوكها

واصبح حبل فاطمة على غاربها فاطلقت لنفسها العنان وراحت ترتاد مواضع اللهو والعبث في بعلبك وتتقلب من ذراع واحد الى ذراع آخر فأثارت فعلتها حفيظة اهلها الادنين وقرروا قتلها ووضع حد لعارها

اين قتلت فاطمة

ليست فاطمة من بعلبك بل من مجدلون القريبة منها والى هذه القرية استدعاها اهلها واغروها بمختلف الاساليب فلما ظفروا بها خنقوها وواروا جثتها فاختفى خبرها واثرها معاً

من دل الحكومة عليها

ولقد وقعت شبهة على ذويها فاوقفوا واستنطقوا فانكروا ان يكونوا على علم بمصيرها ، ولم تتوفر الادلة الموجبة لاخذهم بالجنايه فتركوهم

ولكن جاء اخيراً الى رجال التحري والمحققين رجل ، لم يعلم حتى الان ما دفعه على الكلام ، ولكنه قال حقاً ، ودلهم على القاتلين معيناً اسماءهم وقال بصراحة انهم استدرجوا المرأة وخنقوها وقبروها فى مكان قريب من قرية مجدلون

وعلى ذلك قامت الهيأة المحققة يرشدها الرجل المخبر الى المكان المعين فنبشت الجثه ونقلت الى بعلبك بعد ان تولى الطبيب الرسمي فحصها ووضع تقريرها المؤيد حصول الخنق العنيف

اما الذين نسب اليهم الجرم فقد كانوا قبل نبش الجثة بيوم فى القرية ولم يرد حتى الساعة ما اذا كان رجال الدرك ظفروا بهم او باحدهم

بقيت فتاة ايعات

وبعد جلاء قضية فاطمة المجدلونية بقيت قضية خديجه الايعاتيه

ويأمل رجال التحقيق ان يصلوا الى معرفة مصيرها فى هذين اليومين

ويقول العارفون ان فتات ايعات لا يمكن ان تكون تلك المرأة الذبيح فى غابة عيناب نظراً للتفاوت بين عمر خديجه والعمر المقدر لضجيعة الغاب

الظلام ثانية

من جديد ! ... يعود الظلام الكثيف فيسدل حجبه على جناية غابة عيناب ، والله يعلم متى يدركها الجلاء

محليه

وصل صباح الاربعاء قادماً من فرنسا سعادة الحاكم المسيو فاديه الحاكم السابق لمقاطعة دكار وملحقاتها وقد تعين الآن حاكما على مستعمرة الغينيه الافرنسيه

***

ادارة سكة حديد تياس نيجر

ان ادارة سكة حديد تياس نيجر تعلن للعموم ما يأتي :

بموجب قرار نمره ٢٨٤٠ بتاريخ ٥ كانون اول سنة ١٩٣١ صادر من سعادة الحاكم العام لافريقية الغربية قد أنشأ تعريفية خصوصية لنقل المحصولات بالسير البطيء وباسعار رخيصة ابتداء من ٥ كانون اول سنة ١٩٣١ لغاية آخر ايلول سنة ١٩٣٢ وهاكم الجدول

١ فستق غير مقشور باكياس من محطة الى محطة

٢ فستق مقشور ضمن اكياس من محطة كوليكورو والخي الى مدينة كولك او تياس

٣ صمغ وبالات صوف وسيزال

سمن الكاريته — زيت بزر الكابوك من محطة الى محطة

٤ بالات قطن مشدود — من كوليوكورو والخاي — مدينة الى كولك وتياس

٥ جلود من محطه الى محطه

***

توريد وتصدير الكولا

من السودان الى السنكال

صدر في الجريدة الرسمية لافريقيا الغربية بتاريخ ٥ كانون اول سنة ١٩٣١ عدد ١٣٢٣ قرار يتعلق بشأن توريد الكولا من السودان الى السنكال . وقد خصص في محطتي كيدارا ونايه مكتب للجمرك وذلك لتأدية رسم دخول الكولا عن كل كيلو فرنك الى مستعمرة السنكال استناداً على قرار ٢٦ شباط سنة ١٩١٩ واول ايلول سنة ١٩٢٨ ومن اراد زيادة الايضاح عليه بمخابرة ادارة الجريدة

***

وفاة

صباح يوم الجمعة الواقع في ١١ كانون اول سنة ١٩٣١ انتقل لرحمة ربه المأسوف عليه محمود حجازية من مدينة صور وشيعت جنازته بكل حفاوة وإكرام وكان الاسف عليه شديداً من كل مواطنيه لما له من السمعة الطيبة والمذايا الحسنة فنعزي آله وذويه الكرام ونطلب لهم من الله الصبر والسلوان

***

البرقيات العموميه

في ٥ كانون اول سنه ١٩٣١

وصل الى محطة البورجه المسيو رينو وزير المستعمرات وقد قابله حين نزوله من الطيارة امبراطور الانام والوزراء رومنيل وبيتري ورولان واذ انى بحديثه عن الازمة الاقتصاديه الحاضرة في الشرق الاقصى قال يجب علينا ان ندبر الوسائط اللازمه لكى نسهل الطرق لتصريف منتوجات مستعمراتنا فى الهند الصينيه وقال لي الثقة التامه بمحبة الاهالي وتعاشقهم لفرنسا واني اعتقد بانه متى فعلنا ما يفرضه علينا الواجب فاننا نقاوم بسهوله الازمه الحاليه

واشنطن — فى النية تأسيس مصرف مالي لا يقل رأسماله عن مليار دولار وذلك لاجل مساعدة التجارة والصناعه والمصارف الماليه وعن قريب سيطرح هذا المشروع للمصادقه عليه من مجلس النواب

في ٦ منه

صادق مجلس الوزراء على اقتراح وزير الماليه المسيو فلاندن ومآل ذلك الاقتراح هو اتفاق البنوكه الافرنسيه لاجل تغطية الخسائر التي لحقتها من جراء سقوط الليرة الانكليزيه

فى ٧ منه

البورصه — سعر الليرة الانكليزيه ٨٢،٧٥ الدولار ٢٥،٥٣٧

وصل الى البورجه الطياران سالل وغولت بعد ان اجتازوا فرنسا ومدغسكر ذهاباً واياباً بمدة ٩ ايام و١٨ ساعه

في ٨ منه

البورصه الليرة الانكليزيه ٨٣،٢٧ الدولار ٢٥،٥٣٧

لم يزل مجلس النواب يتابع المباحثات المتعلقه بايجاد ضريبه لزيادة الضرائب على الواردات

في ٩ منه

بال — سويسرا — خطب المسيو ملخيور النائب الالماني في جمعيه الشورى مبيناً عن الحاله الماليه في المانيا قائلا ان الديون الالمانيه لمدة قريبه تبلغ ١٢ مليار مارك وان رصيد الميزانيه التجاريه يبلغ ٣٥٠ مليون مارك شهريا

واشنطن — ارسل الرئيس هوفر رساله الى مجلس النواب بحث فيها عن الازمه الاقتصاديه الحاضرة قائلا ان اسبابها هو عدم الثقه بالمستقبل وحث المجلس على التضامن والاتحاد مع الدول لاجل اصلاح التوازن وانه لا بد من ايجاد ضريبه موقته لاجل توطيد الميزانيه حيث ان ميزانيه عام ١٩٣١ هي بعجز ٢١٢٣ مليون دولار وميزانيه العام المقبل ١٤١٧ مليون دولار

***

المدرسة العربية

في دكار شارع كوامو نمرو ٣٣

ان هذه المدرسة التي تأسست خصيصاً لتعليم الامة العربية وتربية الاحداث على روح التهذيب والاداب الصحيحة فاتحة ابوابها لقبول الطلبة طول مدة السنة والمخابرة مع رئيسها

الاستاذ يوسف روفائيل

A. ZAIAT

13 Rue de Thies DAKAR

أحمد زيات

دكار سنغال شارع تياس نمرو ١٣

العنوان التلغرافي : زيات

تلفون ١٧٥

مكتب ترانسيت وتخليص بضائع من الكمرك

توريد وتصدير الى كل الجهات

نقل بالسيارات فى دكار وداخلية السنغال

استيراد واصدار بضائع بالكومسيون بالامانة

مختص بشغل الكولا من سرليون وكوناكري

وكران بصام

MANUFACTURES DE TABACS & CIGARETTES

V. R. PANSIERI

BONE (Algérie)

Agent dépositaire A. THUBET

معمل التبغ

والسيكارات

تأسس عام ٨٥٣ في الجزائر

سيكارات LEO افخر دخان هافانا موضبه

في علب بيضاء مذهبة تباع في كل محل ١٠٢٥

سيكارات TOLGA افخر دخان اميركاني

المستودع العمومي : الشركة الباريسية في افريقيا

الغربية وكيلها (ا. تيبه) دكار

اقصدوا

GRAND GARAGE

48 Av. William Ponty Dakar

الكاراج الكبير

مديره مصطفى الزيات

بشارع وليم بونتي نومرو ٤٨

مستودع سيارات وكميونات . يوميا وشهريا

ومختص ببيع كافة اصناف الزيت . والكاز

والايصانص . والشحم

HOTEL D'ORIENT

Adla Hélou, propriétaire

-Kaolack-

لوكندة الشرق

لصاحبها ومديرها

عدلا حلو

كولك

منامة في الطابق العلوي — نظافة وخدمة متقنة — رستوران على آخر طرز — مطبخ شرقي وافرنجي — اسعار في غاية المهاودة لا يجارينا مضارب في خدمة الزبائن الكرام

ومن يشرف يرى

تلفون نمرو ٩٦

A. & N. FAKER

Rue des Essarts (angle rue Huart) DAKAR

انيس ونسيب فخر

مستودع كبير للاقمشة الرجالية والنسوانية والاطفال

من يزور محلنا الكائن في شارع امارت هوارت ويرى تنوع بضائعنا وتعدد اصنافها وحسن ذوقها وجودة قماشها المستوردة من مصادرها الاصلية في اوروبا واميركا . وكافة المجوهرات والخرضاوات والاحذية على تعدد انواعها والفنتزيا واصناف السلوليد وكل الالعاب . يتحقق انه يستحيل أن يجارينا فيها احد أو يضاهينا في حسن انتخابها ومهاودة اسعارها مجار

فمن اراد مشترى شيء أو معرفة اصنافنا واسعارنا فليشرف محلنا أو عليه بمكاتبتنا الى عنواننا :

☆☆☆

HUILERIES et SAVONNERIES DE L'OUEST AFRICAIN

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 2.500.000 FRANCS

شركة افريقية الغربيه

شركة مساهمه راسمالها ٢,٥٠٠,٠٠٠ فرنك

معمل يستخرج الزيت من الفستق الجيد المنقى

معمل يصنع الصابون الابيض الفاخر ٧٢٪ بحجم المطلوب

وهذان الصنفان يباعان في كل المحلات الكبرى

على طرق الخطوط الحديدية وغيرها

فكل من له رغبة بالمشترى فليخابر الادارة

USINES : Route de HANN

BUREAUX : 2,Rue Masclary,2 à DAKAR

E. MARAVAL

BUREAUX 1, Place du Commerce Téléph. 331

DAKAR - TRANSIT

Boulevard Maritime DAKAR Téléph. 112

Dépot des Tabacs

Martin Brothers Tobacco Compagny Inc.

ارنست مارافال

المكتب بلاس دي كومرس نمرو ١ دكار تلفون ٣٣١

ترنسيت — دكار — تلفون ١١٢

وكيل شركة مارتن براذر توباكو كومباني

مستودعها في دكار شارع ٣ هوارت

مختص بكافة اشغال الترانسيت ولديه مخزن للبضائع والديبوزيتو

JOSEPH HOBEIKA

PLISSE AJOUR BOUTONS

12 Rue de Thies Dakar

معمل آخر طرز على الكهرباء

جملة ماكنات لأجل التغبين والتخريم والازرار

الاسعار ارخص من فرنسا الشغل بدقة والتسليم بسرعة

العنوان

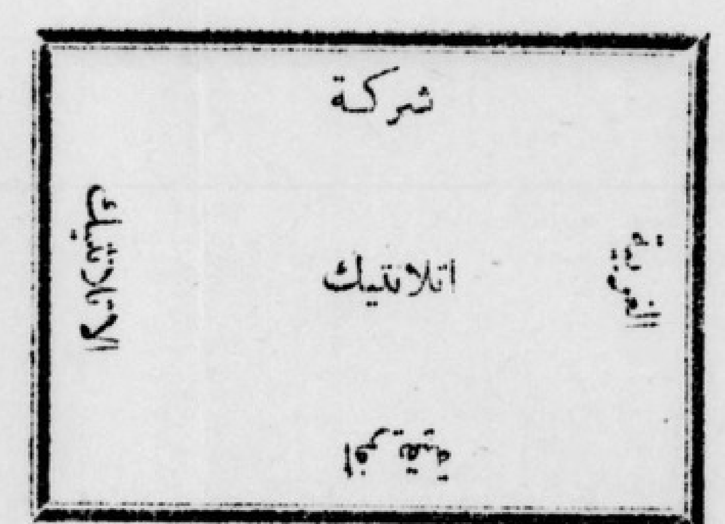
جوزف حبيقه

دكار : ١٢ شارع تياس تلفون ١٤٧

Essence - Huiles - Pétrole

" ATLANTIC "

Ch. PEYRISSAC & C^ie - Dakar



ايصانص زيت بترول

اتلانتيك

الوكيل العام : في السنغال — والسودان — وغينيا الفرنساوية — وغينيا برتوغاز

محل باريسياك وشركاه

شركة مساهمه رأسمالها ٥٠ مليون فرنك مركزها الرئيسي شارع ٤٢ اورليان * بوردو

Ets THMAS BROTNS CHORRO

I Av. Albert Sarraut Dakar.



VINS en GRS

DEMI-GRS

DETAIL

اكبر محل لبيع الخمر من كل الانواع

افخر الخمر موجود عندنا اظلبوا اسعارنا قبل المشترى

من خلافنا نقدمها لكم مع المساطر بدون ثمن

مستعدين لتقديم كل الطلبات بالجملة والفرق.